

Eau et monde aquatique, tout un art !

Eau de **pluie**, eau de **mer**, eau **salée**, eau **douce**, eau **calme** et **tranquille** des lacs, ou eau **tumultueuse** des torrents...

L'eau est la condition nécessaire à la vie qui nous offre 1001 richesses telles que les **poissons**, **coquillages** et **crustacés** qui nous émerveillent et nous régaler. Elle est aussi source d'**inspiration** dans l'art, sous toutes ses formes : la littérature, la peinture, la musique...



Littérature

Victor Hugo est un poète, dramaturge, écrivain, romancier et dessinateur romantique français, né en 1802 à Besançon et mort en 1885 à Paris. Il est considéré comme l'un des plus importants écrivains de langue française.



LA MER, LA PÊCHE, LES POISSONS DANS LA LITTÉRATURE

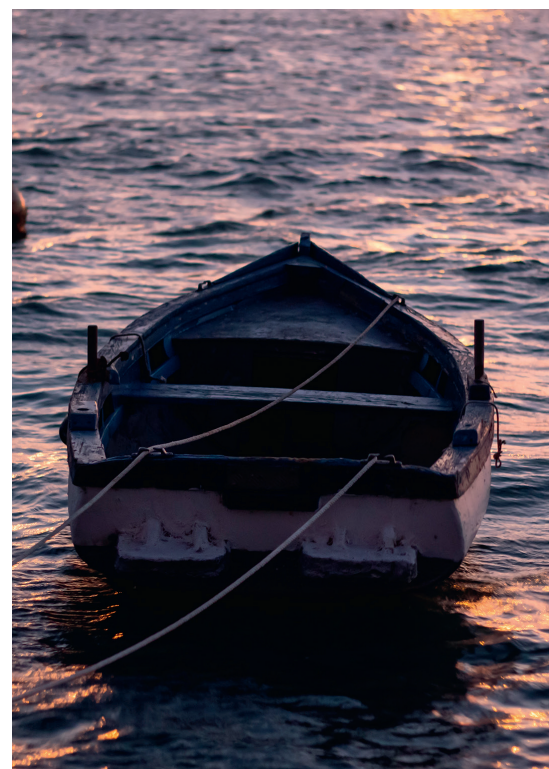
Victor Hugo (1802-1885) est un des nombreux auteurs qui a consacré plusieurs de ses écrits à la mer et à la pêche. Il livre dans ce poème un hommage aux pêcheurs qui luttent pour leur survie et celle de leur famille.

Le pêcheur

L'homme est en mer. Depuis l'enfance matelot,
Il livre au hasard sombre une rude bataille.
Pluie ou bourrasque, il faut qu'il sorte, il faut qu'il aille,
Car les petits enfants ont faim. Il part le soir,
Quand l'eau profonde monte aux marches du musoir*.
Il gouverne à lui seul sa barque à quatre voiles.
La femme est au logis, cousant les vieilles toiles,
Remaillant les filets, préparant l'hameçon,
Surveillant l'âtre où bout la soupe de poisson,
Puis priant Dieu sitôt que les cinq enfants dorment.
Lui, seul, battu des flots qui toujours se reforment,
Il s'en va dans l'abîme et s'en va dans la nuit.
Dur labeur ! tout est noir, tout est froid ; rien ne luit.

Victor Hugo, extrait de "Les Pauvres Gens", paru dans le recueil «La Légende des siècles» en 1859

* musoir : le bout du quai ou de la jetée.





Exercice n°1

Lis bien le texte et réponds aux questions

1/ D'après ce poème, qu'est-ce qui motive l'homme à partir en mer ?

.....

2/ Surligne les mots qui sous-entendent le caractère héroïque de la pêche en montrant le pêcheur comme un homme qui brave le danger.

3/ En quelle année le texte a-t-il été écrit ? D'après toi, est-ce que les conditions de pêche ont évolué ou sont toujours aussi dangereuses ?

.....

.....

4/ Recherche dans le dictionnaire la signification des mots suivants :

Logis :

Âtre :

Labeur :

Exercice n°2

À ton tour d'écrire sur la mer qui nous nourrit ! Trouve quelques mots qui riment avec les mots suivants :

• Mer :

• Pêche :

• Poissons :

• Coquillage(s) :

• Crustacé(s) :

À partir de tes réponses, écris quelques lignes d'un poème sur la mer.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

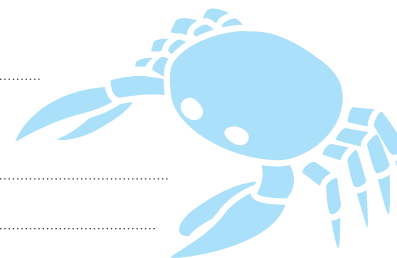
.....

.....

.....

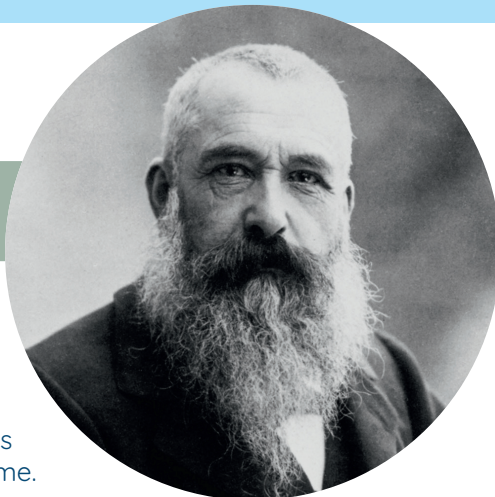
.....

.....



Peinture

Claude Monet,
né le 14 novembre 1840
à Paris et mort le 5 décembre
1926 à Giverny (Eure), est un
peintre français et l'un des
fondateurs de l'impressionnisme.



LA MER ET SES REFLETS DANS LA PEINTURE

Les bords de mer et leurs reflets
toujours changeants ont
fasciné beaucoup de peintres.
C'est le cas de Claude Monet
qu'un tableau a rendu célèbre
dans le monde entier. Un jour
au petit matin, il peint le port du
Havre au soleil levant. Il travaille
par touches contrastées et ra-
pides pour rendre l'impression du
soleil levant. Son style,
révolutionnaire à l'époque, mar-
quera le début de la peinture
dite "impressionniste".



Claude Monet, Impression, soleil levant (1872)



Détail de l'œuvre

Exercice n°3

1/ Comment s'y prend Claude Monet pour retranscrire l'ambiance du port au petit matin ?

2/ Quelles sont les différentes couleurs utilisées par le peintre pour représenter l'eau ?

Exercice n°4

En t'inspirant des touches impressionnistes de Monet, dessine ta version d'une partie de pêche à pied en Normandie.

Exercice n°5

Saurais-tu reconnaître les coquillages ramassés par ce pêcheur à pied ? Les as-tu déjà goûtés ?









Musique

Franz Schubert est un compositeur autrichien né le 31 janvier 1797 dans la banlieue de Vienne et mort à Vienne le 19 novembre 1828.



LA MUSIQUE AU FIL DE L'EAU

Dans sa mélodie *La Truite* écrite sur la base d'un poème, le compositeur autrichien Franz Schubert (1797-1828) nous transporte au bord de l'eau d'une rivière pour une partie de pêche à la truite.

Exercice n°6

Écoute avec ta classe *La Truite* de Schubert et repère dans la mélodie les différentes étapes de l'histoire :

Étape 1 : Assis au bord d'une rivière, le poète aperçoit une truite qui saute et frétille

Étape 2 : Un pêcheur s'installe sur la rive, tend sa ligne, mais n'arrive pas à prendre la truite. Le poète s'en réjouit

Étape 3 : Mais le pêcheur trouble l'onde ; le poisson se débat. Il est pris...

Étape 4 : Le poète termine son récit sans tristesse. Le ruisseau redevenu clair reprend sa mélodie joyeuse et sereine.

1/ Qu'aimes-tu dans cette musique ?

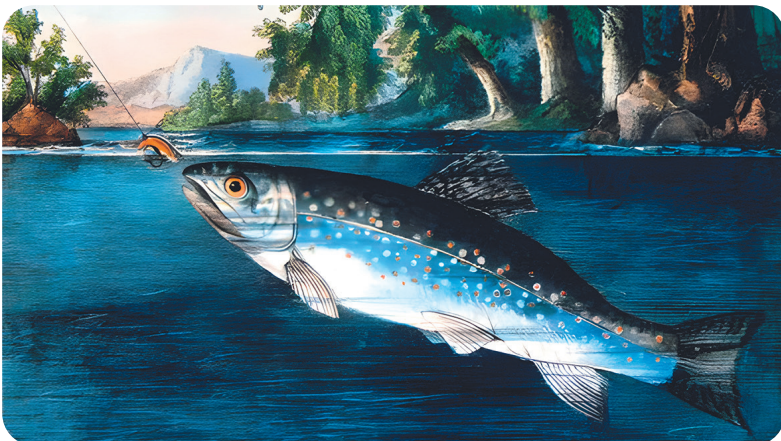
2/ Comment te sens-tu en écoutant cette musique ?

3/ Entoure les mots qui décrivent bien ce que t'évoque cette musique ?

lourde, lente, légère, entraînante, sautillante, inquiétante, trouble, joyeuse, claire, triste.

Exercice n°7

En t'inspirant de cette illustration, fais un dessin de la truite arc-en-ciel joyeuse et sautillante comme évoqué dans la mélodie de Schubert.



Le sais-tu ?

La truite est le premier poisson d'élevage produit en France. Sa chair rose est délicieuse ! On dit que c'est un poisson qui a du bon gras car il est composé d'oméga-3, un acide gras qui aide notre système nerveux à fonctionner.